

Neolithic Sunshine

Matteo Nasini

22.11.2018 – 24.01.2019

Opening reception
November, 22nd 2018
From 7 to 9 pm

Splendore Neolitico

Il momento lontano e straordinario in cui in un luogo e in un tempo indefinito l'uomo inventò la musica è per noi abitanti del terzo millennio un mistero indecifrabile.

In principio era il suono.

Dal grande Bang creatore dell'universo al soffio divino che genera la vita, dal tuono che dona il fuoco ai colpi che forgiavano gli strumenti con cui assicurare la sopravvivenza, ogni atto di creazione è un atto sonoro.

Le armonie inaudite dei nostri antenati, che producevano soffiando dentro ossa di animali oggi estinti, emergono nel nostro presente grazie alla tecnica, che ci permette di ricreare questi strumenti partendo dalla scansione dei resti fossili fino alla riproduzione attraverso la stampa tridimensionale.

Il ritorno avveniristico di ciò che era perduto nel tempo, in contrapposizione con la linearità cronologica della storia, invita ad osservare senza nostalgia e con semplice contemplazione la perfezione di un tempo ciclico che, piegandosi sotto l'effetto di leggi fisiche, rende possibile la convivenza simultanea di molti presenti.

Matteo Nasini (1976) The research of Matteo Nasini starts from sound study, to take physical shapes deeply examining and observing the sound and plastic substance's surface. This leads to a practice that methodologically develops in sound installations, performances, textile and sculptural works.

He showed his work at:

Clima Gallery, Marsèlleria, Fluxia, Fonderia Artistica Battaglia (Milan); Maxxi, Macro, Nomas Foundation, Operativa Arte, La Galleria Nazionale, Fondazione Pastificio Cerere, Auditorium Parco della Musica (Rome); Villa Croce (Genova); Villa Romana (Florence); Museo delle Palme (Palermo); Palazzo Fortuny (Venice); Centro Arti Visive Pescheria (Pesaro); Art O Rama, Southway Studio, Leclere Centre d'art (Merseille); EDF Foundation, Paris La Defance (Paris); Espace le Carre, Palais Beaux- Arts (Lille); La Panacee (Montpellier); IIC, Hammer Museum (Los Angeles); Marsèlleria (New York); Rowing (London) Royal Museum of Worcester (Worcester)